جبلی فلمز کا

गो-दान

گو-دان

اداکاران

راجکمار - کامنی کوشل - شوبھا کھوٹے
محمود - راگنی - شکیلہ

قیمت صرف چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانا نمبر ۱ گو۔دان فلم کے گانے

جانے کا ہے جیا مورا ڈولے رے
کوئی کلیوں کا گھونگھٹ کھولے رے
میرے سپنوں کی دنیا ڈولے رے
جانے کا ہے ——

ہوا دیوانی چنریا اڑائے
مورا آنچل جیا لہرائے
پردیسیا ہولے ہولے
ڈالی ڈالی پہ بیلا پھولے۔ پھولے رے
جانے کا ہے ——

پھول چن چن پہ کس پر چڑھاؤں سکھی
من مندر میں کس کو بٹھاؤں سکھی
آجا پیا مورا ڈولے جیا۔ ڈولے رے
جانے کا ہے ——

گانا نمبر ۲:۔ او بے دردی کیوں تڑپائے
جیرا مورا سمجھائے کے
او بے دردی میں پچھتائی
تجھ سے نیہا لگائے کے

او مدھو بلینی کاہے لو بھائے
میٹھی تان سنائے کے
او مرگ نینی کاہے رجھائے
نین بان چلائے کے
جب سے دیکھا تجھے سجنوا
نین سپنوں میں کھو گئی
او نرموہی چپکے چپکے میں تو تیری ہو گئی
مجھ سے نین چرائے بلموا
دل کا چین چرائے کے
او بے دردی ——
اندر دھنش سی تیری چنریا
ہردے پر چھا جائے رے
موہن منتر کاہے چلائے
مدھر مدھر مسکائے کے
او مرگ نینی ——
تیرا انچرا ہے مورا سنوریا
جو نہ بسے پیار میں
سنو رسنو زکر گوری سجنا
جگ جیسے جھل جائے رے
پیار نبھائیں جیون کیسے
چھلیا اس سنسار میں

برہن میں بن جاؤں جگبنیا
دُنیا کو ٹھکرائے کے
اونر دردی ——
پریت تیری پہچان نہ پایا
جیا نورا انجان رے
تجھ سے میرا نیہہ سیّمیا
کردوں تجھ پہ قربان رے
پریم کا ناطہ جوڑ لے اب توں
بنیاں بنتی لیرائے کے
ادہرگ بنتی
گگانا پرانے حسیم لیو لالنا کے چاند
مورے انگنا آتری آیو ہو
مل مل سکھی سب منگل گیت آج گا دہیں ہو
جیئے مورا لعل مہ لاکھ برس اسیس سُنا دہیں ہو
حنیم لیو ——
للن سن بھاون سنو رتیا سوہاون
نرکھی سکھ یادہیں ہو
دھن دھن بھاگ سنبھل بھیج
سادھ آنند منا دہیں ہو
حنیم لیو ——
آیو نیا ہو نا کہ سیج بچھیو سپنا یکی لم گن گادہیں ہو

بلہاری جاؤں میں نجرا لگاؤں
نجر سے بچاؤں ہوں ہو
جنم لیو ——

گانا نمبر۴:- ہیا جرت رہت دِن رین
موراما
امبوا کی ڈالی پہ کوئل بولے
تنک نہ آوت چین ... موراما
ہیا جرت ......
بنسواری بن مدھر بین باجے
برہی پپیہرا بولن لاگے
مدھر مدھر مدھو بین
موراما ——
ہیا جرت ——
آس ادھوری پیاسی عمریا
چھائے اندھیرا سونی ڈگریا
ڈرت جیا بے چین
موراما
ہیا جرت ——

گانا نمبر۵:-——
پپیہرا کے نیتوا مرے کھے ڈوبے منوا
کہ ہیرا بین اُلجھن ملور

پیرٹوا کے جھمو نکوا ہیں آیو رے
سندلیوا
کیہ جل آج دلیوا کی اور
جھمک جھمک بولے
کارے کارے یہ بدروا
کب سے پکارے تو ہیں نیتوا سا کجرا
امڑ گھمڑ جب گرجے بدر یا رے
ٹھمک ٹھمک ناچے مور
ببیر کے نیتوا ـــــــ
سمٹ سمٹ بولے لمبی لمبی یہ ڈگریا
جلدی چل راہی اپنی نگریا
رہنیا تکت برہنیا ڈلینیا رے
باندھ کے نگنیا کی ڈور
ببیرا کے نیتوا ـــــــ
گانا نمبر ١٦ ـــ
ہوری کھیلت نند لعل
برج میں
گوال بال سنگ راس رچانیں
نٹ کھٹ نند گوپال
برج میں
باجت ڈھولک جھانجھ مجیرا

گا ونت سب مل آج کبیرا
ناچت دے دے تال ... برج میں
بھر بھر مارے رنگ پچکاری
رنگ گئے برج کے نر ناری
اُڑت ابیر گلال ... برج میں
ایسی ہولی کھیلی کنہائی
جمنا تٹ پر دھوم مچائی
راس رچیں نندلال ... برج میں
ہولی کھیلت ...

گانا نمبر ۲ ـ چلی آج گوری پیا کی نگریا
منگیا میں سندور اوڑھے چنریا
چلی آج ــــ
دولاروں سے پالی یہ کومل کلی سی
چھپی ماں کے آنچل میں جیسے ڈری سی
وہی آج جائے پیا کی نگریا
انکھیوں میں آنسو ہے سانسوں میں آندھی
سجن سے ملن کو سنجیا ئے جاتی
نینوں سے تھم تھم کے برسے بدریا
چلی آج ــــ

ختم شد

صنعت و حرفت ٹیکنیکل اور مکینک

دستکار اور

ہنرمند بنانے والی کتابیں

الیکٹرک گائڈ ۔/۰/4	کپڑے رنگنے کا ہنر ۔/۱/2
ورکشاپ گائڈ ۔/۱/4	مکمل فوٹوگرافی ۔/8/2
موٹر گائڈ ۔/۰/4	روشنائی سازی ۔/۱/2
کروڈ آئیل ۔/۔/5	خوبصورت بنو ۔/8/1
نسل عطر سازی ۔/۱/2	شیشہ سازی ۔/۱/2
گھڑی سازی ۔/8/2	اچار مربے چٹنی ۔/8/1
ریڈیو گائڈ ۔/۔/4	باورچی خانہ ۔/8/2
صابون سازی ۔/8/1	مجموعہ فالنامہ ۔/۔/1
دستکاری بیلٹ ۔/۱/6	ٹریکٹر گائڈ ۔/۔/4
الیکٹرک وائرنگ ۔/۱/4	جنتری پیمائش چوب ۔/4/1
خراد شکنتیا ۔/۱/3	کپڑے دھونے کا ہنر ۔/۰/2
آئیل انجن گائڈ ۔/۱/5	کاشتکاری باغبانی ۔/۔/4
تمباکو کی دکان ۔/۱/2	بکیری لیبلنگ بنانا ۔/۱/2
بوٹ پالش بنانا ۔/8/2	آسان انگلش ٹیچر ۔/۱/2
سینما مشین آپریٹر ۔/۔/4	دھوپ اگربتی بنانا ۔/8/1

زین اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی

(محمود لیتھو پریس دہلی)